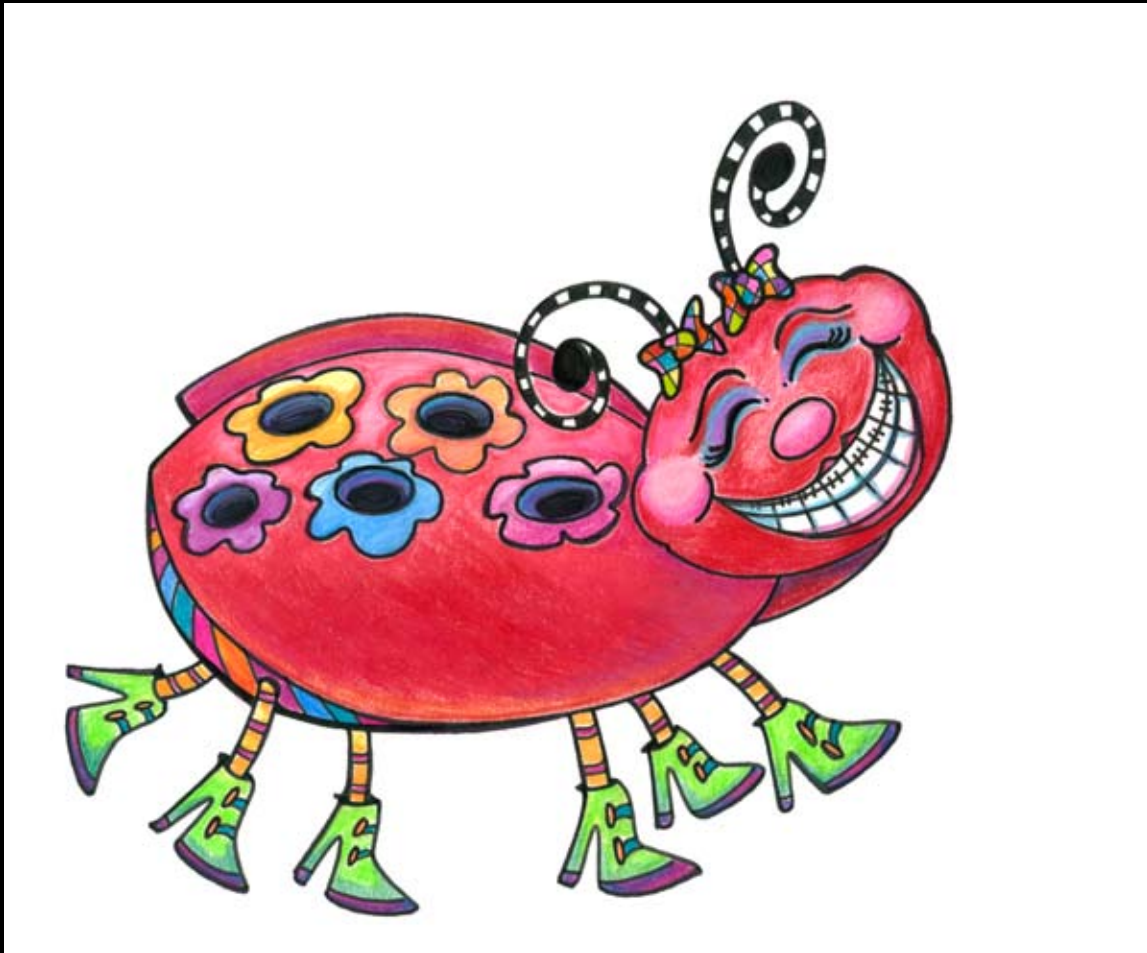




# Sue Banker



# Sue Banker

-Sue Banker

Born in Superior, Wisconsin, Sue's love for art started before she learned to tie her shoes. Her grandparents lovingly taught her everything from fine embroidery to refinishing furniture, as well as crafting in all mediums. Before long Sue found herself most comfortable with a paintbrush in hand.

At age 11, she set up her first summer-long craft store, The Gingham Garage. As a young teenager, Sue gathered her painting tools and biked to the shores of Lake Superior to capture the beautiful scenery in fluid watercolor. She was commissioned to paint her first mural at age 17 — a 25-foot-long wildlife scene in a local sporting goods store.

Sue pursued her love of art at the University of WI-Superior, earning degrees in fine art and journalism. After graduation, Sue worked as a copywriter/designer for a publishing firm in Duluth, Minnesota. From there Sue went to work for Meredith Corporation in Des Moines, Iowa. Her career at Meredith allowed her many professional experiences, including crafts designer, magazine editor, set painter, and photography stylist.

Today, Sue is a freelance artist, writer, and crafts designer with her work appearing in more than 75 crafts and decorating publications including those for Better Homes and Gardens, Mary Engelbreit, Creative Home Arts, Leisure Arts, Disney, Marvel, and Morehouse Publishing. Her art is sought by daycare centers, churches, paint stores, and individuals all around the country. Sue's whimsical and contemporary styles are constantly called "contagiously happy." To Sue, that's the nicest compliment in the worldwide

world.

-Sue Banker

Née à Superior, Wisconsin, l'amour de Sue pour l'art a commencé avant même qu'elle ait appris à attacher ses chaussures. Ses grands-parents lui ont affectueusement tout enseigné, de la broderie fine à la réfection de meubles, ainsi que l'artisanat avec tous les médiums. Peu de temps après, Sue s'est sentie plus confortable avec un pinceau dans les mains. À l'âge de 11 ans, elle a établi son premier magasin estival d'artisanat, le Garage de vichy. En tant que jeune adolescente, Sue a recueilli ses outils de peinture et s'est rendue à bicyclette aux rivages du lac Supérieur pour saisir le beau paysage en aquarelle liquide. On lui a demandé de peindre sa première peinture murale à l'âge de 17 ans - une scène faunique de 25 pieds de longueur dans un magasin de sport local. Sue a poursuivi son amour pour l'art à l'Université du Wisconsin-Supérieur, obtenant des diplômes en beaux-arts et en journalisme. Suite à ses études, Sue a travaillé comme rédactrice publicitaire/designer pour une maison d'édition à Duluth, Minnesota. Par la suite, Sue a travaillé pour Meredith Corporation à Des Moines, Iowa. Sa carrière chez Meredith lui a permis de vivre plusieurs expériences professionnelles, telles que des postes de designer d'artisanat, éditrice de magazine, peintre de scène, et styliste de photographie. Aujourd'hui, Sue est une artiste, auteure, et designer d'artisanat pigiste et ses œuvres apparaissent dans plus de 75 publications d'artisanat et de décoration telles que Better Homes and Gardens, Mary Engelbreit, Creative Home Arts, Leisure Arts, Disney, Marvel, et Morehouse Publishing. Son art est recherché par les garderies, les églises, les magasins de peinture, et les individus partout à

travers le pays.



BAN001 - Lil' Lady



BAN002 - Rollin Reptile



BAN003 - Just Ducky



BAN004 - Sittin Pretty



SUE BANKER



BAN005 - Spring Blooms



BAN006 - Butterfly Floral



BAN007 - Pasley Posies



BAN008 - Artful Arrangement



BAN009 - Bashful Blooms



BAN010 - Pretty Poppies