

LAILA'S

Art for
every
Room!

GINNY BODSWORTH



Ginny Bodsworth

Ginny Bodsworth was born in Calgary, Alberta and grew up in Brampton, Ontario. She attended Mayfield Secondary School for the Performing Arts where her initial focus was in drama and music. However, in 2002, her Nana, Marjorie Lefavre, a prolific Calgary artist and pupil of A.Y. Jackson (Canadian Group of Seven), introduced Ginny to oil painting. It soon became apparent that Ginny had inherited her grandmother's natural talent. Ginny's early work predominantly featured Canadian landscapes, however, she soon expanded her repertoire to include paintings of people, wildlife, and still life compositions.

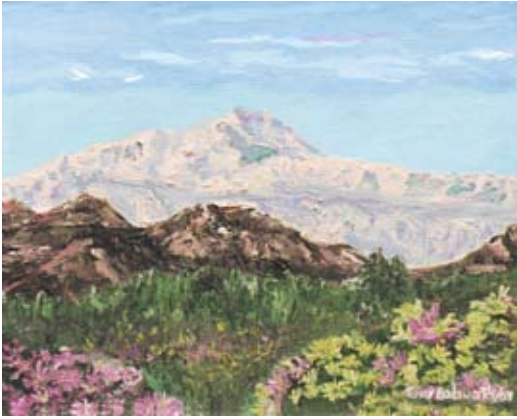
Working primarily in oils, Ginny has also developed a unique style using acrylic and watercolour, and more recently has ventured into the world of abstract design. Painting provides Ginny with the creative outlet and tranquility to balance her busy life as a teacher and a student of history.

In addition to her scholarly interests, Ginny fills her days with music (singing in two choirs), travel, a daily physical fitness regime, and on-going refinement of her talent as a painter. She is continually researching painting methods and enjoys experimenting with different brushes, application techniques, and blends of paints.

Ginny has an Honours degree in History from Queen's University, a Bachelor of Education from OISE at the University of Toronto, and is currently completing a Master of Arts in History at York University. Her greatest passion is to paint, and what Ginny loves most is to create works of art that bring joy to others.

Ginny Bodsworth

Ginny Bodsworth est née à Calgary, Alberta et a grandi à Brampton, Ontario. Elle est allée à l'école secondaire Mayfield pour les arts de la scène où son focus initial était dans le drame et la musique. Cependant, en 2002, sa grand-mère, Marjorie Lefavre, une artiste prolifique de Calgary et l'élève d'A.Y. Jackson (groupe des sept canadien), a introduit Ginny à la peinture à l'huile. Il est rapidement devenu évident que Ginny avait hérité du talent naturel de sa grand-mère. Les premières œuvres de Ginny présentaient principalement des paysages canadiens, cependant, elle a ensuite ajouté à son répertoire des peintures représentant des gens, la faune, ainsi que des natures mortes. Travaillant principalement avec les huiles, Ginny a également développé un style unique utilisant l'acrylique et l'aquarelle, et s'est aventurée plus récemment dans le monde de la conception abstraite. La peinture fournit à Ginny l'exutoire créatif et la tranquillité nécessaires afin d'équilibrer sa vie bien chargée de professeure et d'étudiante en histoire. En plus de ses intérêts académiques, Ginny remplit ses journées avec de la musique (chantant dans deux chœurs), des voyages, un régime quotidien de santé physique, et d'un raffinement continu de son talent de peintre. Elle est continuellement à la recherche de méthodes de peinture et aime expérimenter avec différentes brosses, techniques d'application, et mélanges des peintures. Ginny possède un diplôme avec mention en Histoire de l'Université Queen's, un baccalauréat en Éducation de l'OISE à l'Université de Toronto, et complète présentement une maîtrise ès arts en Histoire à l'Université York. Sa plus grande passion est de peindre, et ce que Ginny aime le plus est plus de créer des œuvres d'art qui rendent les autres heureux.



BOD001 - Pink Valley



BOD002 - Blue Sky Mountain



BOD003 - Snowy Mountains



BOD004 - Night Sky



BOD005 - Green Glory



BOD005A - Green Glory II



BOD006 - Green Glory III



GINNY BODSWORTH



BOD007 - Blue Glory I



BOD008 - Blue Glory II



BOD009 - Blue Glory III



BOD010 - Beethoven



BOD011 - Bach



BOD012 - Mozart



BOD013 - Piano