



# Joseph Ciancio



# Joseph Ciancio

Joseph's passion with photography became an obsession when a friend of his invited him to his darkroom to develop and print some photographs that he had recently taken. He became so fascinated with the outcome and wasted no time to go out and purchase his very first camera. Joseph's part time passion soon became his full time career.

Graduated from the School of Modern Photography in Little Falls, New Jersey in the USA and earned his diploma in professional photography. To further his studies, he enrolled at The Ontario College of Arts and completed his studies in visual communication. Joseph spent countless hours experimenting with artistic feelings and pushing the limit of his craft. His forte combines both a methodology and a mastery of his own specialized high-key lighting technique. The outcome is an evanescent image floating in space and suspended in time. The gracefulness of the body suggests a continuation of that photographic instant in which the subject is caught either in her contemplative mood, or expressing her lightness of

being, as in the art prints of his ballet images.

Inspired to capture the moment and magically transform his mastery of his high key lighting technique and unique style into the beauty and movement of dance into the extraordinary work of art that has become so instantly recognizable as his own personal style.

Throughout Joseph's career, his works of art have been published in countless magazines and book covers, posters, calendars, advertisements, and major ad campaigns. His historical images of Prima Ballerina Karen Kain of the National Ballet of Canada has received several awards.

Joseph has exhibited in numerous galleries and his art images grace the walls of private collectors. He has also donated art prints to The National Archives of Canada and to the National Ballet of Canada.

Statistics Canada has published their collector's quality edition book called "Canada A Portrait" which features Joseph's artwork.

La passion de Joseph pour la photographie est devenue une obsession lorsqu'un ami l'a invité dans sa chambre noire afin de développer et d'imprimer des photos qu'il avait prises récemment. Il devint fasciné par les résultats et ne perdit pas de temps avant d'aller acheter son tout premier appareil-photo. La passion à temps partiel de Joseph devint rapidement sa carrière à plein temps.

Il complète ses études à l'École de photographie moderne à Little Falls au New Jersey et obtient son diplôme en photographie professionnelle. Pour continuer ses études, il s'inscrit au Collège des arts de l'Ontario et complète ses études en communication visuelle. Joseph a passé d'innombrables heures à expérimenter avec ses sentiments artistiques et repousser les limites de son art. Sa force combine une méthodologie et une maîtrise de sa propre technique d'éclairage spécialisée. Le résultat est une image évanescence flottant dans l'espace et suspendue dans le temps. La grâce du corps suggère une continuité de cet instant photographique dans lequel le sujet est pris soit dans son humeur contemplative, ou dans l'expression de sa légèreté de l'être, comme dans les imprimés de ses images de ballet.

Inspiré à capturer le moment et pour transformer comme par magie sa maîtrise de sa technique d'éclairage et de son style unique en beauté et mouvement de danse en œuvre d'art extraordinaire qui est devenu si représentatif de son propre style personnel.

Tout au long de la carrière de Joseph, ses œuvres d'art ont été publiées dans plusieurs magazines et couvertures de livre, affiches, calendriers, annonces, et campagnes publicitaires majeures. Ses images historiques de la ballerine Karen Kain du ballet national du Canada ont reçu plusieurs prix.

Joseph a exposé dans plusieurs galeries et ses images d'art ornent les murs de collectionneurs privés. Il a également donné des imprimés aux archives nationales du Canada et au ballet national du Canada.

Statistiques Canada a publié leur publication de qualité pour collectionneurs intitulée « Canada, un portrait » qui présente les œuvres de Joseph.





JOSEPH CIANCIO



CIA001 - Greta in Swan Lake



CIA002 - Chan Bayader



CIA004 - Greta Canvas I



CIA005 - Greta Canvas II



CIA008 - Legs I



CIA006 - Dreams I



CIA007 - Dreams II



CIA009 - Legs II



JOSEPH CIANCIO



CIA010 - Moon Light Swan Left



CIA011 - Moon Light Swan II



CIA012 - Juliet



CIA003 - Pink Shoes