



# MAYA GREEN



2010 Licensed by: Out of the Blue

# Maya Green

Maya Green is an artist who achieves the effect of matching of intensive colors. Expression of emotional feelings of reality is well balanced in her art. Artist is not an occupation for her, but a state of mind. On question why she is doing what she is doing and what she wants to say, Maya Green answers, "I'm an artist because it's my nature and in certain way my instinct; I can't live the other way. When people see my paintings I'd like them to be happier and kinder." Indeed, Maya's paintings express emotions with a broad and rich texture. Expressive language of colors won't leave anyone indifferent. The usage of an interesting technique in combination with bright colors singles Maya out from other artists. Maya Green uses a palette knife because it allows applying pure color, delicate lines, and what is most important, to express energetic that none of the brushes can do. She paints in oils because they have a beautiful palette and give live, vivid colors. She tries to listen to her intuition when it comes to choosing color or light. Her favorite one is ultramarine because this is the color of the sky and sea and it's just mesmerizing. "For me, the piece is completed when I have an irresistible feeling to walk into it and enjoy walking there, if the picture is scenery for example," says Maya Green. She does everything differently from what she was taught because she believes that it's impossible to teach to create art; it's either existing inside of the artist or not.

There is a pattern of happiness in Maya's works. She'd like to make others happy through her art. When her work is going well, she has a feeling of satisfaction. That means that she has something to share, something to give. She doesn't take the decision to start creating a picture. The picture actually selects her to bring it into life into reality. According to Maya Green, during the process of creation of an art piece, she immerses into a different dimension where she loses the track of time; then she comes back either with a picture or not. Many years spent in Tiberias Rivera have taken an impact on themes and a bright palette in Maya Green's art pieces. Therefore, her pictures represent mainly landscapes. Answering on questions about her last collection, Maya Green emphasizes. "When I pass by beautiful sceneries, it's never enough time to look at them through the window of a car. In my pictures, I try to catch the moment (stop the car) and give people the opportunity to look at that natural beauty and take a break from a daily routine. It's important because people are so busy nowadays that they easily forget that they're part of that beauty." Maya's pictures are full of light and color because the artist has proven that colors heal and provide inexhaustible positive energy.

"I have been an artist my whole life. Originally, I was born and raised in Ukraine and I first developed my love of art there. Since my childhood, I have been intrigued with the patterning of light and the interaction of color. I studied at the School of Art in Ukraine. On 1978 I graduated from the Faculty of Art. In 1996 I moved to Israel and settled in Tiberias, where I continued to pursue my passion as an artist and sculptor.

Lived in Enakievo, Donetsk, Nizhnevartovsk, Anapa, Tiberias, New York, Saint Paul. Now, I live and work between Tel Aviv and Los Angeles.

I consider myself as a global citizen. Painting connects me to the world and allows me to express myself and translate what I see and feel onto canvas and paper. The more I think about my art, the more I think is a gift from God and my mission is to share it."



Maya Green est une artiste qui réalise l'effet de jumeler des couleurs intensives. L'expression des sentiments émotionnels de la réalité est bien équilibrée dans son art.

Artiste n'est pas un métier pour elle, mais plutôt un état d'esprit. À la question pourquoi elle fait ce qu'elle fait et ce qu'elle veut dire, Maya Green répond, « je suis une artiste parce que c'est dans ma nature et d'une certaine façon, mon instinct ; Je ne peux pas vivre d'une autre manière. Quand les gens regardent mes peintures j'aimerais qu'ils deviennent plus heureux et plus aimables. » En effet, les peintures de Maya expriment des émotions grâce à une texture riche et étendue. Le langage expressif des couleurs ne laissera personne indifférent. L'utilisation d'une technique intéressante en combinaison avec des couleurs vives est ce qui différencie Maya des autres artistes. Maya Green utilise un couteau à peindre parce qu'il permet d'appliquer une couleur pure, des lignes délicates, et le plus important, d'exprimer une énergie qu'aucune des brosses ne permet de faire. Elle peint à l'huile parce qu'elle offre une belle palette de couleurs et donne des couleurs vives. Elle essaye d'écouter son intuition lorsqu'il est question de choisir la couleur ou la luminosité. Sa couleur préférée est ultramarine parce que c'est la couleur du ciel et de la mer et elle est tout simplement envoûtante. « Selon moi, l'œuvre est complétée lorsque j'éprouve le sentiment irrésistible d'entrer dans celle-ci et d'avoir du plaisir à y marcher, si l'image est un paysage par exemple, » dit Maya Green. Elle fait tout différemment de ce qui lui a été enseigné parce qu'elle croit qu'il est impossible d'enseigner à créer l'art ; il existe à l'intérieur de l'artiste ou pas.

Il existe un modèle de bonheur dans les œuvres de Maya. Elle aimerait rendre les autres heureux à travers son art. Quand son travail va bien, elle éprouve un sentiment de satisfaction. Cela signifie qu'elle a quelque chose à partager, quelque chose à donner. Elle ne prend pas la décision de créer une image. C'est en fait l'image qui la choisit pour lui donner vie. Selon Maya Green, lors du processus de création d'une œuvre d'art, elle s'immerge dans une autre dimension où elle perd la notion du temps ; elle revient alors avec une image ou non.

Les nombreuses années passées à Tiberias Rivera ont eu un impact sur les thèmes et une palette lumineuse dans les œuvres d'art de Maya Green. Par conséquent, ses images représentent principalement des paysages. En réponse à des questions concernant sa dernière collection, Maya souligne : « Quand j'aperçois de beaux paysages, je n'ai jamais assez de temps pour les regarder à travers la fenêtre de la voiture. Dans mes images, j'essaie de saisir le moment (arrêter la voiture) et de donner aux gens l'occasion de regarder cette beauté naturelle et de prendre une pause de la routine quotidienne. C'est important parce que les gens sont si occupés de nos jours qu'ils oublient facilement qu'ils font partie de cette beauté. » Les images de Maya sont remplies de lumière et de couleur parce que l'artiste a prouvé que les couleurs guérissent et fournissent une énergie positive inépuisable.

« J'ai été une artiste toute ma vie. À l'origine, je suis née et j'ai grandi en Ukraine et c'est là que j'ai développé mon amour pour l'art. Depuis mon enfance, j'ai été intrigué par la structuration de la lumière et l'interaction de la couleur. J'ai étudié à la School of Art en Ukraine. En 1978, j'ai reçu un diplôme de la faculté des arts. En 1996, j'ai déménagé en Israël et me suis établi à Tibériade, où je poursuis ma passion en tant qu'artiste et sculptrice. J'ai habité à Enakievo, Donetsk, Nizhnevartovsk, Anapa, Tibériade, New York et Saint Paul. Maintenant, j'habite et je travaille entre Tel Aviv et Los Angeles. Je me considère une citoyenne du monde. La peinture me relie au monde et me permet de m'exprimer et de traduire ce que je vois et ce que je ressens sur la toile et le papier. Plus je pense à mon art, plus je pense que c'est un cadeau de Dieu et que ma mission est de le partager. »



GREM001 - Just For You



GREM002 - Reflections of Passion



GREM003 - Jazz Upstairs



GREM004 - Rumba Blues



GREM005 - Freedom of Expression



GREM006 - From my Heart to Yours



GREM007 - Jazz for Lovers



GREM008 - Music for the Soul



MAYA GREEN



GREM009 - Swing Jazz



GREM010 - Cafe



GREM011 - The Night Cafe at 12AM



GREM012 - Lambada



GREM013 - Ready for Love



GREM014 - The Beautiful Coastline



GREM017 - Spring Serenade



GREM015 - Along the Coastline



GREM016 - Quiet of the Pasture