



# PAUL MINNERS



2010 Licensed by: Out of the Blue

# Paul Miners

Paul Miners was born in Auckland New Zealand and grew up in Hamilton New Zealand. Paul's earliest art influence came from his Uncle who produced beautiful Seascapes in oils using only a palette knife.

After winning various art awards at college Paul was offered an apprenticeship as a Signwriter / Illustrator. It was while attending trade school that Paul stumbled across a life drawing class.. This is where is where Paul's talent really started to develop and it was some of these works that were later exhibited at one of New Zealand's popular art galleries.

In late 99' Paul moved to Sydney Australia to further develop his talents and career.

Over the past few years Paul has expanded from the more traditional style of painting to digital painting. This process gives Paul more options for adding his own artistic expression to nature's awesome beauty.

Although Paul excelled in painting and understanding the human form, it was always the wild side of Nature that interested him the most. It was this interest, combined with his passion for art, which has lead to some of the most elegant & unique wildlife art today.

Paul has won various art awards with the most recent being an Honorable Mention for his entry 'White Predator' in the Museum of computer Arts 'MOCA' - Summer Art Festival 2010

## Paul Miners

Paul Miners est né à Auckland et a grandi à Hamilton en Nouvelle Zélande.

La toute première influence artistique de Paul est venue de son oncle qui produisait de beaux paysages marins à l'huile en n'utilisant qu'un simple couteau à peindre.

Après avoir remporté plusieurs prix artistiques à l'université, Paul s'est vu offrir un stage d'apprentissage comme illustrateur/peintre en lettres. À l'école de métier, Paul a découvert un cours de dessin de la vie. C'est à ce moment que le talent de Paul a vraiment commencé à se développer et ce sont certaines de ces œuvres qui ont plus tard été exposés dans l'une des galeries d'art populaires de la Nouvelle Zélande.

À la fin de l'année 1999, Paul a déménagé à Sydney en Australie pour développer ses talents et sa carrière.

Au cours des dernières années, Paul a évolué du style de peinture plus traditionnel à la peinture numérique. Ce processus donne à Paul plus d'options pour ajouter sa propre expression artistique à la beauté impressionnante de la nature.

Bien que Paul ait excellé dans la peinture et la compréhension de la forme humaine, cela a toujours été le côté sauvage de la nature qui l'a le plus intéressé. C'était cet intérêt, combiné à sa passion pour l'art, qui a permis la création de certaines des œuvres d'art fauniques les plus élégantes et les plus uniques d'aujourd'hui.

Paul s'est vu décerner divers prix artistiques dont le plus récent étant une mention honorable pour son œuvre 'White Predator' au Summer Art Festival 2010 du Museum of computer Arts 'MOCA'



MIN001 - Polar Bear



MIN002 - Polar Talk



MIN003 - Homewardbound



PAUL MINNERS



MIN004 - Hide & Seek



MIN005 - Spooked



MIN024 - Chestnut



MIN027 - 3 Shades of White



MIN023 - Aroma



MIN028 - Wind Swept Beauty



PAUL MINNERS



MIN006 - White Tiger



MIN009 - On the Prowl



MIN010 - Tiger Cub



MIN007 - Curious



PAUL MINERS



MIN008 - Leopard



MIN011 - Lazy Dayz



MIN012 - Best Friends



MIN013 - Thirsty Work



PAUL MINNERS



MIN025 - Ready and Waiting



MIN026 - Eyes for You



MIN014 - Standing Tall



MIN015 - Reflections



PAUL MINERS



MIN016 - Jumbo



MIN017 - Eagle



PAUL MINNERS



MIN018 - Flower I



MIN019 - Flower II



MIN020 - White Flower I



MIN021 - White Flower II



MIN022 - Dancer 2

