



Bethany Winslow





BETHANY WINSLOW

About the Artist

New England Artist, Bethany Winslow, was born in Concord, NH and raised in Maine where she and her husband continue to reside. She received a BA in Visual Design from the University of Southern Maine in 1998. Afterward, Bethany worked as a graphic designer in a corporate setting as well as freelance until she left the creative world in 2003 to work in the non-profit sector. In 2005, Bethany returns as a fine artist working with oil on canvas.

Bethany's vibrant work is inspired by her great love of flowers and her desire to intimately experience their beauty. By isolating her view to a single bloom or a flower center she explores the complex detail of some of the simplest forms capturing their brilliance and subtlety of color.

The artist attributes her talent as a gift from God.

Throughout history flowers have been a powerful image of hope. Jesus used them as an example of how God provides for everything he created by comparing the blooms to clothing for the grass - a seemingly insignificant thing compared to humanity (Mt.6). "I think I am successful if my paintings can convey a sense of that hopefulness to the viewer."

Au Sujet de l'Artist

Une artiste de la Nouvelle-Angleterre, Bethany Winslow est née à Concord au New Hampshire et a été élevée dans le Maine où elle et son mari continuent d'habiter. Elle a reçu un Baccalauréat en Design visuel de la University of Southern Maine en 1998. Par la suite, Bethany a travaillé comme conceptrice graphique en entreprise ainsi que comme pigiste jusqu'à ce qu'elle quitte la création en 2003 afin de travailler pour un organisme sans but lucratif. En 2005, Bethany revient aux beaux arts afin de se consacrer à la peinture à l'huile.

Le travail vibrant de Bethany est inspiré de son grand amour des fleurs et de son désir de ressentir intimement leur beauté. En se concentrant sur une simple fleur ou au centre d'une fleur, elle explore les détails complexes de certaines des formes les plus simples, capturant leur brillance et la subtilité des couleurs.

L'artiste attribue son talent à un cadeau de Dieu.

Au cours des siècles, les fleurs ont représenté une puissante image d'espoir. Jésus les a utilisées comme exemple de la façon dont Dieu contribue à tout ce qu'il a créé en comparant les fleurs à des vêtements pour l'herbe - une chose apparemment insignifiante comparée à l'humanité (Mt.6). « J'ai l'impression d'avoir réussi si mes peintures peuvent transmettre un sens de cet espoir au spectateur. »





BETHANY WINSLOW



WIN001 - Blue Rose I



WIN002 - Blue Rose II



WIN003 - Blue Rose III



WIN004 - Dogwood no.2



WIN005 - Fading Poppy



WIN006 - Fading Tulip



WIN007 - Fading Zinnia



BETHANY WINSLOW



WIN008 - Just a Marigold no.1



WIN010 - Pink Flowers I



WIN011 - Pink Flowers II



WIN012 - Pink Flowers III



WIN013 - Fushia I



WIN014 - Fushia I